****

**PLAN LECTOR 3° AÑO MEDIO 2022**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Título** | **Autor** | **Editorial/PDF** | **Mes / unidad relacionada** |
| **Yggdrasil** | Jorge Baradit | Editorial M Ediciones  [https://tienda.cyberdark.net/xpromo/xpdf/3](https://tienda.cyberdark.net/xpromo/xpdf/3249c932434aac8.pdf) [249c932434aac8.pdf](https://tienda.cyberdark.net/xpromo/xpdf/3249c932434aac8.pdf) | Abril  Diálogo: literatura y efecto estético |
| **La metamorfosis** | Fran Kafka | Editorial Zig Zag <https://biblioteca.org.ar/libros/1587.pdf> | Mayo  Diálogo: literatura y efecto estético |
| **Persépolis (Novela gráfica)** | Marjane Satrapi | Norma Editorial  [https://es.scribd.com/document/425322926](https://es.scribd.com/document/425322926/Persepolis-novela-grafica-pdf)  [/Persepolis-novela-grafica-pdf](https://es.scribd.com/document/425322926/Persepolis-novela-grafica-pdf) | Junio  Elaborar y comunicar interpretaciones literarias |
| **El Quijote de la Mancha.** | Miguel de Cervantes Saavedra | Zigzag  Se recomienda sólo esta editorial debido a la brevedad y simpleza del lenguaje | Agosto  Elaborar y comunicar interpretaciones literarias |
| **Libro a elección de los estudiantes** |  | Supervisión docente | Octubre  Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades  digitales |
| **La casa de los espíritus** | Isabel Allende | Debolsillo  [http://www.tayufamenchuan.com/bibliotec](http://www.tayufamenchuan.com/bibliotecaesoterica/archivos/allende%20isabel%20-%20la%20casa%20de%20los%20espiritus.pdf) [aesoterica/archivos/allende%20isabel%20-](http://www.tayufamenchuan.com/bibliotecaesoterica/archivos/allende%20isabel%20-%20la%20casa%20de%20los%20espiritus.pdf)  [%20la%20casa%20de%20los%20espiritus.](http://www.tayufamenchuan.com/bibliotecaesoterica/archivos/allende%20isabel%20-%20la%20casa%20de%20los%20espiritus.pdf) [pdf](http://www.tayufamenchuan.com/bibliotecaesoterica/archivos/allende%20isabel%20-%20la%20casa%20de%20los%20espiritus.pdf) | Noviembre  Análisis crítico de géneros discursivos en comunidades digitales |